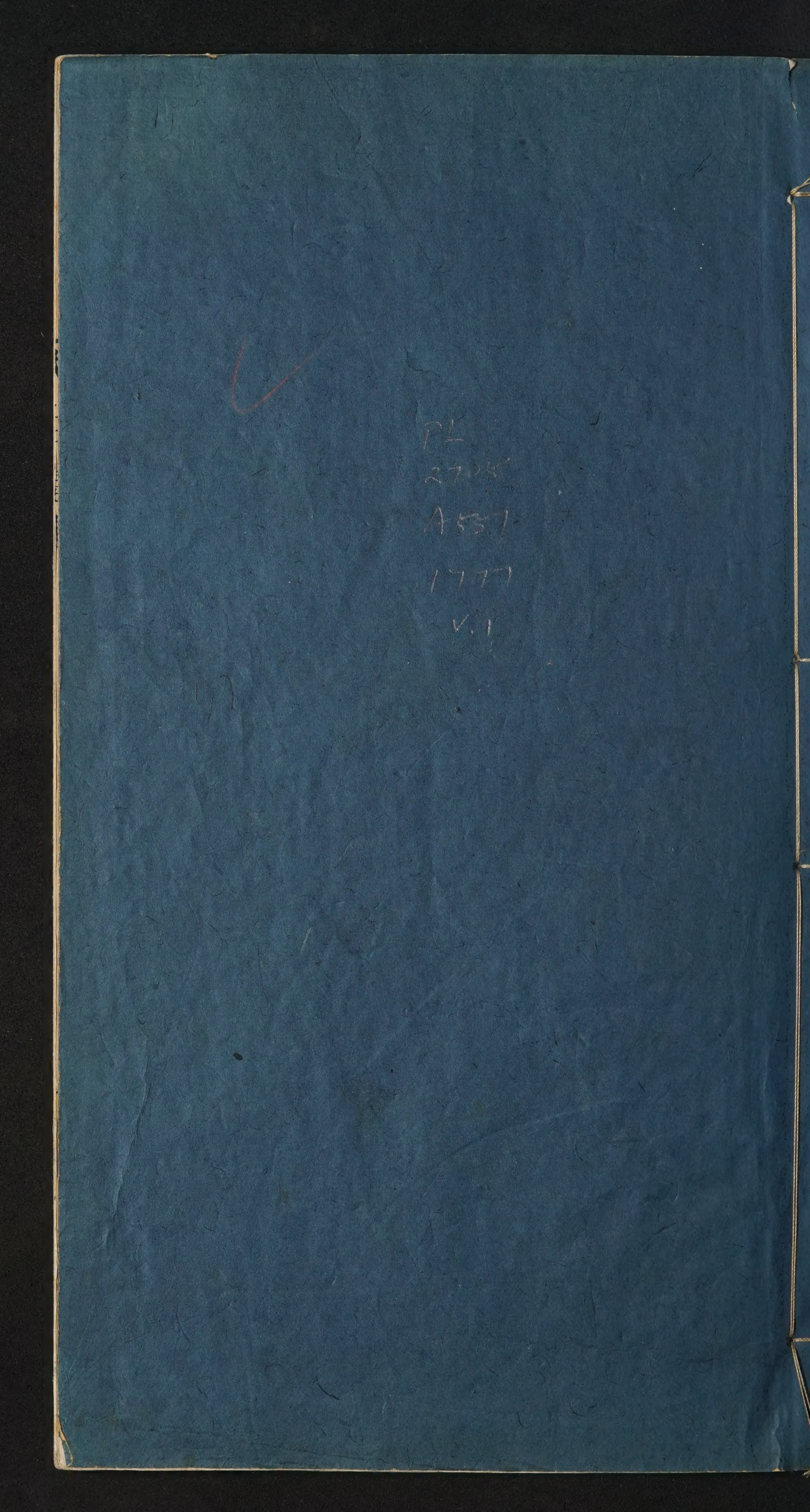
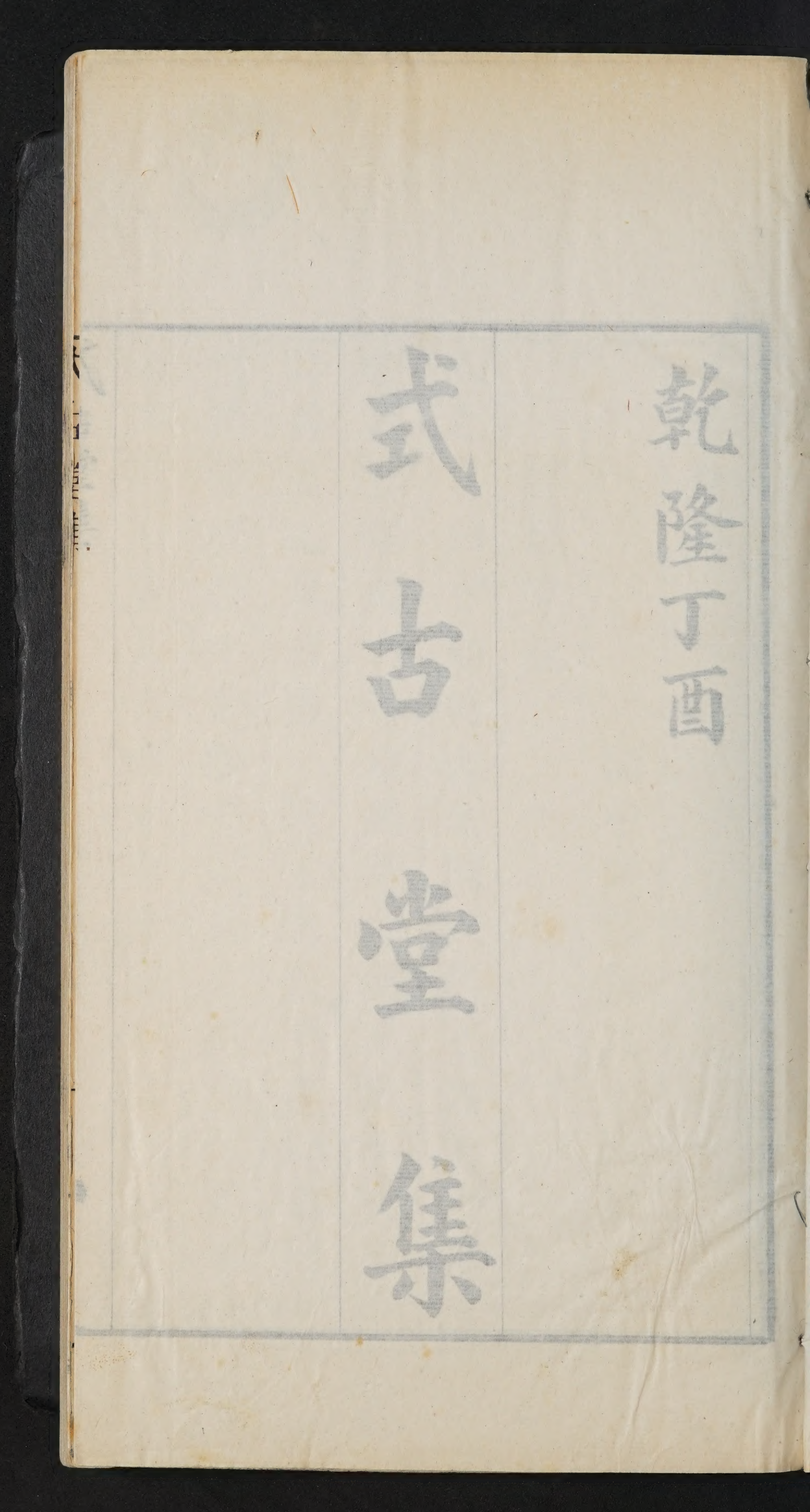
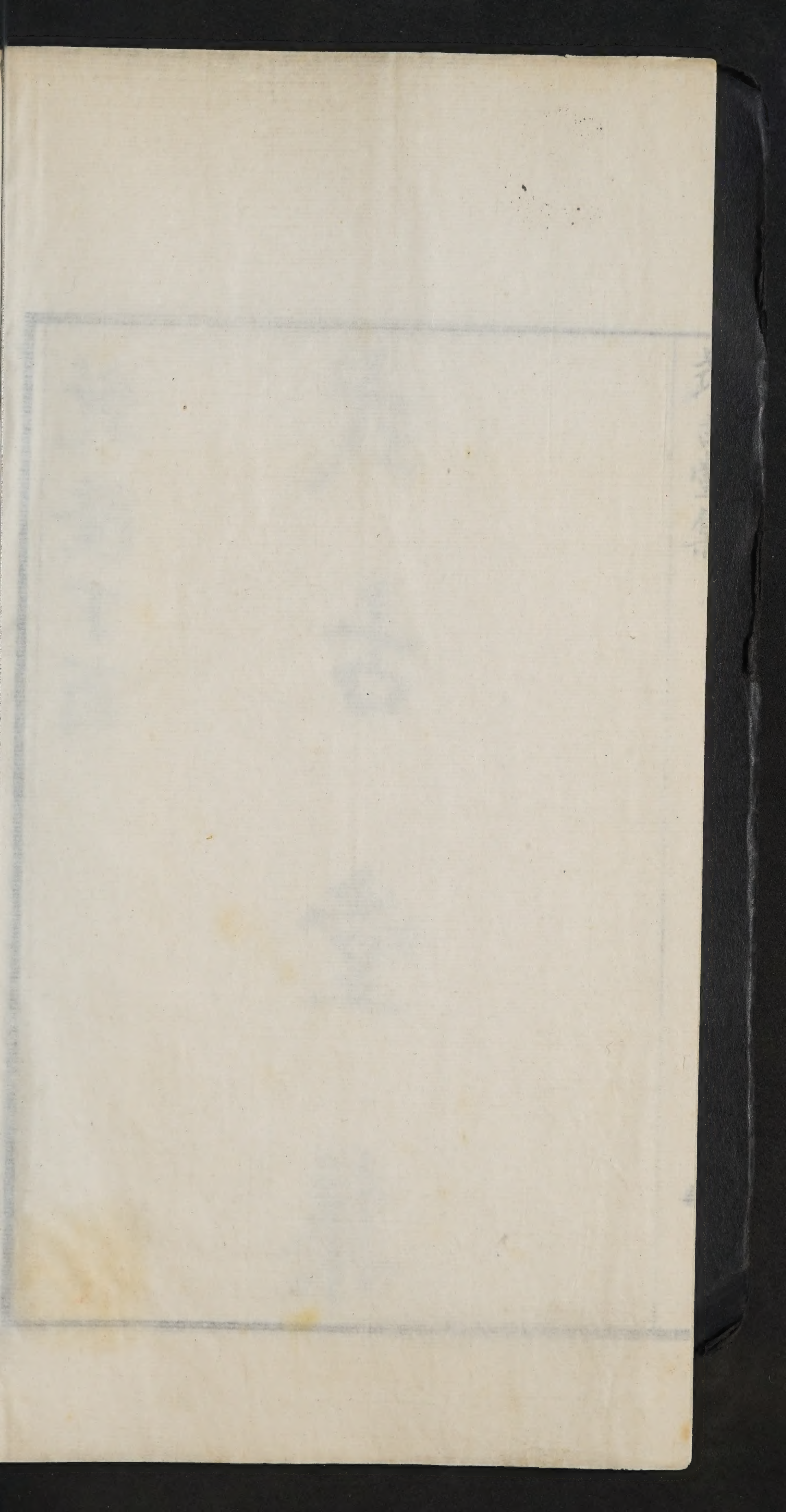






乾隆丁酉

式古堂集





式古堂集

關中張雲翼又南甫著

靜觀堂記

人之言曰官如傳舍余獨以爲不然夫以傳舍視其官則必有茍且因循之弊或至小大廢弛非善道也翼遭遇 聖主爲太平邊帥常捐巳貲構堂於署中雖偃仰是資亦欲後之來者知余不敢不勤其官有如斯堂矣堂之北因其覆

土衣以文石畧具丘壑兼植花竹退食之暇登
高而望見煙洲霞嶼在遠近之間至若翠巘重
封清江連繞西北接汀漳之阻東南盡波濤之
險此晉從效之所以據有一方而近世海寇之
所以出沒而窺伺也今國家鼎盛建大帥於斯
地控扼要害桑土未雨至矣有邊疆之責者安
得不加之意哉既成乃即亭臺洞沼之幽合而
名之以堂曰靜觀因刊石而爲之記

清源山記

余于丙寅冬蒞泉越次年丁卯春時和景清機務既飭欲升高以相形勝非癖遊如騷人墨叟携風雲月露之句徒品石題泉也清源爲州主山實稱勝不可不一至而山之意態余于署齋對之殊久有如故人然曉出北郊抵麓由磵道漸高漸異直登齊雲之峰看裴道人蛻巖裴脫蛻于嵌州人泥軀祀之蓋與董伯華蔡如金諸

仙皆能弭鬼魅祈災福有功州人非搗玉杵遇雲英者祀之亦正也循巖而轉上爲清源洞洞在中台峰頂下臨洛陽江見雙橋各架海澨乘潮勢上下如鬪長虹因嘆蔡忠惠不作此梁是江溪啻天塹然以固一州之封守無寧利涉以濟民美哉洋洋其實在德不在險也自中台稍凹而前有僊人遺趾余聞蒙莊言至人之息也以踵豈其羽化猶存足跡耶再前則爲遵巖在

左台峰頂巨石偃亘周數百武是名百丈坪有三石塔乃僧可遵所建東降爲半嶺爲棲霞靈源然漸且下矣仍轉至中台張幕列坐與諸客望海是日微晴遠天猶蔽夙霧並以海氣相呑含了不可辨遂之南臺蓋淸源共峙三峰昂然天際亦爲三台山旣歷中左二台此卽右台也頂起三石削如樓臺下石皆巑岏鄭重俯視城郭村墟江光映帶歷歷如畫四顧山川逼溟渤

而連蒼梧表以紫帽龍首之峰扼以金鷄石筍之阻允爲形勝之區哉最後至泉泉在山腰于石中腤坼孔竅如漬乳然實名孔泉訛爲乳也余謂郡中固有夫子泉矣道脉潛通匯原于一州之絃誦開自歐陽行周于宋則有游定夫劉彥修朱韋齋考亭諸大儒振興雅化旣稱爲海濱鄒魯郎謂此泉發源洙泗俾州之人士永沐浴于道澤而甲冑忠信干櫓禮義金湯在人心

風俗又何形勝之足云守此者與爲威帥寧爲
福帥與爲謀將寧爲儒將居不廢詩書出則事
登臨御轂羊祜固所願學而乃以山水之情必
讓于騷人墨叟耶夕嵐滿谷暮景沒林遂匆匆
出山山有三十六巖洞昔人題詠字畫多遒美
余暇日再爲窮探當詳記之

鼓山記

丁卯秋九月余自泉至福州郡公務畢因出東門爲鼓山之遊是爲郡鎮山山後即大海云登其巔可望琉球至麓即踏石級逶迤轉上級殊濶時風雨初收如經灑掃潔于砌玉旁皆青松亭亭比立于疎影中時見瀑流隨岡勢紆廻色若浮雪淙潺聲亂瀉而下至湧泉寺門寺僧霖公者延入啜茗于聖箭堂略話大乘之義余意

在山急出窮探霖公亦不知余之能解禪理也由廻廊看別院所藏舍利貯高龕晶瓶中靈光外射霖公謂隨人現善惡像各不一余照之實見佛影云此福相也余謂佛解脫相離相滅相終歸于空而空王猶以相覺迷耶並看佛齒齒甚鉅因憶僧伽羅刹經云如來齒上有千輻輪相今晉此則重涉于相矣出經浴鳳池旁五色雀既藻羽而去惟潭影足空人心忽作小雨仰

視岃巔峰秃于雲烟中憾不獲凌大頂觀海以望琉球乃出寺折而左看所湧之泉自石竇中噴出流而爲澗相傳僧神晏巖居厭其嘈聒喝轉之水遂東注而西澗以涸余又謂釋氏安禪入定身心無着猶聽有聲耶澗底東壁卽晏所居稱國師巖云于此掇食石乳指痕猶存是又空中一相也過石梁行松磴中憇坐天風海濤之亭亭因趙汝愚詩有江月不隨流水去天風

直送海濤來之句朱文公愛之書四字于石俯瞰郡城市廛闤闠麗譙浮圖鬬出三山之間江光如帶繞村落而下鼓之裔山與右之旗山諸巒相夾東流以逕于南是余自泉往來之津也昇平之世海澄山麗既無容援桴命衆使闐闐者並奏其聲而福田利益惟談慈氏之善導益殿炎邦如清涼之域獨以明日即將南轅不能留宿山中與霖公深話殊爲繾綣者久之

靜觀池雙蓮記

聖天子開闢海疆武功既濯文治用孚其命翼守是土也　臨軒授鉞之次說易賦詩諄諄然期以文事飾諸武備翼蒞泉仰副德意益重忠信甲胄禮義干櫓之說而首以勸士當是時島洋久入版圖海波晏則山亦絕莽兵銷鋒鏑戶習弦誦軍書既不旁午乃得時引士橫經講藝欲續小山藂竹之勝於是擴署西偏築靜觀別

苑爲延攬群士所又於敦說堂後鑿池方二十丈石架飛梁流通暗水泓涵澄碧因蒔蓮其中非飾觀自偃息也蓋象士之以會文至者同方類聚亦如紺房珠實輝映於金塘翠沼也池成於康熙戊辰之春越次年己巳五月雙蓮遂孕其孕也孤莖挺然蕚相比儼結兩髻含芳包采此如士風雨雞鳴連床相對而抱璞愛鼎也其吐也電發星懸各出蒂以競前交舒而恐後此

如士甫就公車騰驤王路俱欲獻策金馬門謀占鼇以奪錦也追其爛熳兩千葉相倚簇不見蒂灼葩四耀此又如士連登結綬相揖讓於廷賡歌喜起交贊而不爭適余客有建州謝傅公河濱李標亦先爲詩紀瑞而泉士亦群相和余謝之曰余昔在卿班侍　講幄爲文學侍從臣習見　主上聖神不言符瑞惟勵精於文治茲草木之祥既不當聞於朝又何得以池鑒自我

花開於署輒自爲瑞余惟知體　聖天子右文
崇儒之意以文事飾武備而已且余初蒞泉郎
以魁瑞雙蓮試諸生賦詩矣攷泉志紹興慶元
間曾兩開郡學一應梁公克家廷策第一一應
曾公從龍進士第一皆官少師事業麟炳爲宋
名臣距今幾六百年而余池復開余仍願以其
瑞公之泉士焉夫士而蔚起魁蘂榜冠瓊林人
瑞也升華於朝師師濟濟以黼黻皇猷卽國瑞

也余於泉復望有兩少師者出而後爲國樹人
之心始以快爰記於石以俟後驗云

關廟記

關壯繆之祀久而彌盛以德以節在晉人已有聖賢之目嘗自言曰心在人之中日在天之上以心喻日其光明也以人喻天其廣大也漢季道學于斯爲眞閩號海濱鄒魯泉州實彬彬嚮學余于康熙丙寅歲守土此邦戊辰秋乃建是廟蓋欽侯忠義以大節昭英靈尤以至德裨文化與既捐俸錢合營將弁亦爭輸金襄成郎此

可以驗人心而易爲感興也勒石記之

紫帽山記

紫帽與清源對峙其秀以峰勝巃嵸雄聳尤可觀海庚午之秋擇晴日以往昧爽出刺桐城星疎月澹江村在烟水中遙看十二峰猶螺黛淺畫如初粧然前行者燃炬陂塘間與曉霞之光上下相接獨以岡阜四合不卽見日心知陽烏已爲義和鞭出矣至麓減從散馬于平林豐草之旁擁肩輿自嶺背凌仄磴而上殊峻險忽轉

一徑則諸峰朗豁暄景澌空小憇梵殿謂卽金粟洞洞不可見所傳宋寧宗書亦磨滅莫辨咏白玉蟾詩頗憶鄭文叔仙術旣靈何不使此方之粟常化精金乃止以犒寓書羽流耶傍巖而左峰且屹屼輿不可肩偕遊之客惟李子標赤同躡其巔是名凌霄竦然獨尊俯見嵒麓之從馬寸人豆紛紛如蟻居然兩界仰看蒼穹渾不難捧日月而拂星斗因謂標赤曰天聽匪遠帝

座所在無不可通惜君家青蓮獨未至此一問
耳峰尖舊有塔亦緣峰名有龍起其中塔遂禿
余又曰神物爲霖長遍天下宜不戀此巖穴也
降而右即紫帽峰峰殊平因敞幔亭與諸客踞
坐此嵜雲物俱空惟日是紫峰亦脫帽露頂若
示人以坦易西北則大烏等山蜿蜒而來趨走
惟謹至此皆拱伏東南則鯷壑鰌穴明滅于沄
洋之間乾坤一氣萬象空濛又恨不乘長風即

破巨浪其中然天下有道久晏海波余無事爲宗元幹而守土此邦惟遊詠太平山水文章喜諸客皆如枚叔客亦曰觀止矣觀止矣于是舉觴屬飲各賦近體詩數章而去

獵記

德濟門外原隰殊平衍庚午仲冬農旣隙先命選地于大營之南有山不童者率將士以獵前一日宿大營據高阜列塞壕月自滄波中上相照如關山蚤有獲豹一貍二者來獻于轅從獵諸軍環轅爲壘余于中帳聞羣馬嘶風氣彌壯昧爽出大營先之以角聲列數十隊于前余跨紫騮其中後擁騎士數百旌旗相望延袤可五

里許映以晨曦飛揚有色而載燧負弩之徒蚤列山谷旁拱聽指撝遂令陟嶺倏滿嶺脊如嶺之鬣隨其凸凹余率衆騎合于青石舖兩山夾下中爲林藪排騎于峪口如張羅各控弦握筈以俟聞風磤聲自草石中出爭相驅從爲喜鷹隼之群亦摶空奮擊競猛于人此時景晦長烟風振灌木余下馬高岡坐虎茵亦揮大羽以待射日逾中即令罷獵獵者以幽壑尚有潛獸弗

如丘陵爲不慊然所獲貑豣差可饗士遂逐大
營與之酒如飲至然次日東行風作峭寒曉山
頗凜冽于炎州五年始見霜憶王右丞渭城之
詩風勁馬輕諸軍餘勢猶如初出獵時過安平
橋橋長八百餘丈橫空亘海口爲市舶往來之
津東看紫烟與積水相浮島嶼在有無之間潮
尚未至橋益危馬蹄聲如蹄鐵度橋經石井鎮
以還泉州自重洋內附民不知兵見獵騎過爭

出村柵相看摩肩接踵者滿道則是獮也非以示軍容欲習武于櫜弓銷甲之時而于田除獸殊亦因民旂旐整暇無不可以見太平氣象也爰書以爲記

東嶽雨記

康熙三十年夏四月泉州不雨民肩水以漑來牟溪井皆涸稻田旣如石且不可秧泉之監司下牧與令皆憂之各爲祈湫民亦籲于羣神白衣巾幼者跽行于前十步一起止壯者老者爇香火于後而舁神其中鳴金鼓以導神亦素冠縞衣持柳枝如行雨狀號呼之聲自晝入夜余聞而悲謀所以禱之或曰泉瀕海宜告龍之宮

或曰泉有山蔡忠惠禱于金鷄眞文忠禱于紫澤余思上帝賜康必專嶽臣維嶽興霖先出雲雨岱峙于東親爲天孫所以始成萬物通元化氣主乎生而尤傳膚寸之靈獨能不崇朝速遍天下泉之東郊既有嶽祠不獨配位于魯而許分禋祀于極南瀛壖之間知以生生之氣無遠弗届有其感之當無不立應乃建壇于祠蔬食致齋爲文以告之雲殊有滃雨猶細未至優渥

余自署門復屏輿馬徒步以致誠是夕雷大作
雲旣同祁祁如注倏倒石呑江不止若傾盆繼
以霡霂者數日平海一路諸邑皆足于是泉之
民爭來頌余夫雨暘時若百室盈寧守土者之
所大慶也 聖天子化洽南服 神威所震鯨
鯢且久遁區區旱魃自不能肆乃虐而含澤布
氣如喬嶽者亦莫不樂效其靈余何敢貪天功
忘 帝德不思所以答神貺哉藝稻旣畢晴日

麗郊乃率衆民報賽之並題祠額曰霖沾膚寸

云

九日山記

泉州之西山川鬱盤有江自北來會南安雙溪之水歷金溪黃龍逕于石笋橋下是稱笋江溯江而上十五里有山曰九日輿衍明秀傳爲士大夫探懸登高之所今年雨暘時若萬寶既升余欲行郊原睇其盈寧之象因偕賓從遊焉出臨漳門夙于橋畔連三舠爲方舟載絃管壺觴于後乘風潮揚颿先之以漁艇縱横水面計烹

鮮以供客是時曉嵐依浪新日瞳沙洲渚之間
時有野老結綵于竹鳴社鼓相迓而從行列校
人馬雜岸知讓道襏襫者俾各携嬰扶杖以觀
余屢停舟詢其歲計溷于方言殊不多解但指
顧笮屋稻畦鷄犬烟火色欣欣有喜也因命射
于浦使糾桓者決拾破的少示扞圉衛民之意
日中始抵通濟橋橋既圮剩粲址如封堠玉虹
偃波不可以跨橋西爲金鷄山東即九日迺登

岸經延福寺廢址先陟姜相臺是以直諫忤德
宗貶此築室與秦系相近者也系之穴石註老
處則在臺西遂由東峰凌頂俯瞰江光縈繞羣
山衆壑間南放于海蒼蒼茫茫目不可窮降自
石佛巖後折而前見系所爲爐碾盆硯遺蹟宛
然弁看蘸才翁所篆高士峰字蒼勁古質如睹
系之爲人客曰山故有松千章盡東晉時物今
無一存者憶王梅谿所咏無名木亦失所在短

荆衰草不復幽閟山其减容哉余應之曰山自秀結木由後起方喜尚素取眞還于元始夫何誚乎如童也日將夕自秦君亭移坐一眺石于碧玉峽踏仄磴而下過無等巖尋前徑以歸余顧謂客曰山以人重盛衰之故山亦不能不聽消長于人方九日之盛于唐則高隱如公輔公緒于宋則遊詠如朱文公陳休齋而磨崖紀勝則又有若蘓魏公蔡忠惠之所揮題乃俱湮滅

于岩壁之間與琴泉雲井三十六奇鞠爲茂草今九日既衰自有起者追踪古人重爲山靈生色山郎厚自斂寧能止林木之不復滋蔚乎然山終亭亭無意增華惟知觸石與雲爲雨澤以相化育而已何有于人事之消長耶客曰諒哉如公言此大臣端朴不事緣飾嬋靖共以亮工之義也請書其語以爲記遂相與登舟泛月飲酒賦詩笙歌迸奏燈火蔽江而夾岸人影猶依

依走送直至石笋橋此記已成其時則康熙三十年閏七月十五也

曲阜謁孔子廟記

皇清康熙三十年冬十二月十二日一等侯管福建全省陸路提督事務前大理寺卿張雲翼自入 覲囬趨曲阜恭謁先師孔子廟伏拜于下瞻仰聖容慄然動江漢秋陽之思循行基序讀諸碑手摩所植檜其文左旋屹如玉柱歎神明之力造化之功焉時 聖天子以前年幸魯成禮方命官繕修文明之象煥然益新雲翼生

周公之鄉今至公封國因思山川效靈篤生我
先師接二帝三王之統嘗自言夢公蓋欲行公
之道者顧尊賢親親之治萬古不泯而盛衰代
謝魯社已墟唯文宣之宮遞世彌崇然則德配
天地悠久無疆不于公有光也哉雲翼何知又
安能贊一辭謹礱石以記感歎之懷云爾

謁孔林記

謁廟次日由曲阜城直北方數里古木兩列如侍如衛從中趨而進是爲孔林夫以至聖之藏特以林名示尊也然望其林實蓊鬱雖在歲寒陰陰如夏入阡門傍輦道折而西過洙水橋水流琮潺似聽簫韶奏大成之樂越數十武拜于祾殿下升其階洋洋如覩起敬起畏猶在廟也自殿側轉而後爲端木氏所植楷楷亦勁挺如

檜翼聞門人治墓各種其里之樹當得三千株而楷巍然獨異抑其獨居三年滋培有加天實寵靈之表異于群賢俾其所植神物呵護鳥之所不得啄蟲之所不得蝕風雨雷霆之所不得撓而亭亭直上亦表異于群木耶由甬道正中爲泗水侯墓右稍下爲宗聖墓至聖之墓則在宗聖上却自泗水侯墓又折而西也旁有室謂卽端木氏築場之廬封原負斧遙增如山萬木

相拱一禽不巢雖絪縕之氣與天地相涵恍若
身遊元化之始而曉日方升既和且麗又想見
道炳中天能使萬古不爲長夜又何敢以泉路
幽宮作尋常霜露之感也瞻仰既遂乃肅然而
退

曲阜謁周公廟記

出孔林由曲阜城隅而東方四五里云是魯大廟中殿祀周文公後三楹祀魯公至頃公三十三主或曰即靈光殿故址其東偏則指爲孔子問禮處夫孔子幼習俎豆威儀器數不敢矜爲已嫺敬之至禮之意也實深合制作之原無非夢公之心而見諸其行蓋公固孔子之所尊建乃宗國又山川土田之是錫今則洙泗尼山皆

歸仰止于孔林而魯城旣湮廟在郊野至曲阜者幾忘公公靈未妥孔子亦不慊矣然少昊之墟乃元子所之之國公負扆之心終繫宗周則薦享之獨崇于西岐也固宜今　聖天子旣幸闕里特徵東野錫之爵置祭田五千畝以供廟祀又潤大垣宇新其松桷使尊賢親親之區永思公德公之靈旣洋洋如覩而宣聖之心亦以慰鐘鼓喤喤萬世一日儼若一聖人對越在上

更儼若一聖人駿奔于下翼今者載拜瞻仰又
奚敢不敬同謁之人爲金陵魏慱河濱李建其
時則康熙三十年十一月十三日也

泗泉記

按泗出陪尾山會泲入淮酈道元謂在魯卞故城東南桃墟西北今去泗水縣五十里余自曲阜一日至泉上宿焉層岡瀰迤密樹蕭森泉在凸凹間前豎楔曰泉林沿于孔林遂傳有聖蹟構亭其中謂子在川上即此地其泉不一爭相歕涌或檻而直上或氾而側出俱以咫尺滙泠然澄泓漸潤谿澗折流而下淙潺有聲余循崖

壁看諸碣各泉皆有題名甚且目其旁爲濯纓處余大噱水固有四源合而出故曰泗又安從分其淸與濁乃聽歌滄浪耶且混混耳盈科之始而逝哉一嘆奚定其卽在是也然余自闕里來指顧原野恒爲動容臨一水曰是孔子之所曾涉也踰一阜曰是孔子之所曾陟也過一林曰是孔子之所曾憇而于此携群弟子往也況以浮磬之原自未有不曳履而至倚杖以觀今

者高山古木悠然泉鳴實若有孔子在可以接音容而聞聲振復何疑乎前年　今上駐蹕臨幸品泉作記勒之於石而聖蹟且益以永余于兹溯懷景仰悟道體之不息嘆敎澤之常存是時夕影既下猶留連不能去云

惠山元日記

辛未臈杪余入　覲回至廣陵駕舟渡京江過蘭陵兩朝暮即抵無錫適當除日云憶前戊辰亦自　覲回曾度歲于惠山今仍鼓棹入艤舟橋頭酒家之峈尋秦園止焉園在惠麓引惠泉之水暗流于石假山內忽涌而出轉崕有聲如古琴如哀玉瀉于嘉樹堂爲大洺架檐廊于其上通修梁而前盤盤曲曲則爲園中諸臺榭之

勝是時梅花盛開清芬浮座內人衣帶皆香因
沽三白與諸客盡醉夜闌而罷次日壬申元旦
天氣澄淑霏微滿巖壑間乃入寺復至泉上泉
今有 御題覺桑苧翁所品為第二者且欲跨
中泠而上之終憾未携東坡小團月以試之望
九龍山自西來嶔崎岝㟍稍折而東為錫山有
塔在雲表登其巔可眺太湖今天下清寧山久
不生錫亦惟 朝廷有道余則憶鳴珂拜闕時矣

客曰公昔爲大尉是日也鐘鳴入鵷行 天子
陳黃麾王輅以設樽賜膴率先公及出爲帥集
列校交戟下以屠蘓饗士二十年來固未泛椒
栢于泉石也客又曰吾儕里居既折松懸葦與
宗黨姻婭醉春盤以相歡亦未在名山水間也
今從公遊盡醉諸遂與歸園飲酒酒酣謂客曰
余兩度于此湖山實有緣而園以泰名則念生
初于西京皆有合也于是予記

蘭谿上元記

壬申履端後揚舲過吳郡數日抵武林復入錢塘之舟泝桐江而上計上元期近當擇勝地仿玉燭寶典所記欲爲餔食酹酒于水湄是夕適至婺之蘭谿縣縣以山水得名所云蘭陰之山瀫水出焉又引香山支流合龍門之水滙于城下城亘于山以闉闍爲曲岓艤舟而登踏石磴數轉而至山巔山危百十丈下卽臨水因張燈

小閣與客燕飲縣之宰餽以饌具並遣吳兒度曲俳優奏技于前城中人鳴鼓聒天持燎照地競選材童皆男爲女服各騎燭馬而來踏歌以爲戲卽于閣爭擲爆竹而下于山腰作疾雷聲衆谷皆應水中舟之檣亦盡懸炬踈踈密密十里相接又浮數十小艇燃火樹放銀花往來波面從閣中俯視之實如身在星斗以上不止摩羽天門矣余謂客曰我生四十一元宵揷柳州

里傳柑　帝鄉至爲帥臣曾不惜貯油以令百
姓歡太平有象既無事三鼓奪關乃得棲遲道
周燕良宵于山水佳處固不必賽紫姑作靈卜
也語未了風雨倏至命扶醉客同下山歸舟



